

ബാലനായും, യുവാവായും , അസൂര നിഗ്രഹകനായും, ഭക്തിയും, പ്രണയവും മാറി മാറി വരുന്ന മുരുക ഭഗവാന്റെ ചൊൽവർണ്ണനകൾ നിറഞ്ഞ "കാവടിചിന്ത്" എന്ന നൂതന രൂപവുമായി തിരുവനന്തപുരത്ത് വെച്ചു നടന്ന TB മീറ്റിംഗിലെ ആദ്യ പരിപാടിയിൽ നമുക്ക് മുന്നിലെത്തിയ നർത്തകിയും, അഭിനേത്രിയും, ഗായികയും, ഹ്രസ്വ ചിത്രങ്ങളിലെ സഹ സംവിധായികയും ആയ ഒരു സർവ്വകലാവല്ലഭ ആകട്ടെ ഈ ആഴ്ചയിലെ ദളം.

രാജലക്ഷ്മി  
സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ  
RBO 1, കൊല്ലം

പ്രവാസിയായിരുന്ന രാമചന്ദ്രൻ നായരുടെയും, വീട്ടമ്മയായ സുജയുടെയും രണ്ടു പെൺമക്കളിൽ മൂത്ത മകളായി തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ പൂവാറിനടുത്ത് കുന്നിയോട് ജനനം. ഇളയ സഹോദരി ദിവ്യ കുടുംബ സമേതം തിരുവനന്തപുരത്ത് സ്ഥിര താമസം.

സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം ജന്മനാട്ടിലെ RCLPS ലും, വിമല ഹൃദയ ഹൈസ്കൂളിലും. +2 അരുമാനൂർ MVHSS ൽ നിന്നും. വള്ളിക്കാവ് (കൊല്ലം) അമൃത വിശ്വവിദ്യാ പീഠത്തിൽ നിന്നും ബയോ ടെക്നോളജിയിൽ ബിരുദവും നേടി.

പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ കോയിപ്പുറം SBT ശാഖയിലൂടെ 2011 നവംബറിൽ ബാങ്കിംഗ് ജീവിതത്തിന് തുടക്കമിട്ടു. പാറശാല, ആനന്ദവല്ലീശ്വരം എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി നോക്കിയ ശേഷം ഇപ്പോൾ SBI കൊല്ലം RBO-1 ൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു.

ചെറു പ്രായത്തിൽ ഡാൻസ് പഠിക്കാൻ വീടിനടുത്ത് തന്നെയുള്ള ഒരു നൂതന വിദ്യാലയത്തിൽ വീട്ടുകാർ കൊണ്ട് ചേർത്തു. എട്ടാം ക്ലാസ്സ് വരെ അവിടെ തുടർന്നു. പിന്നീട് നൂതന പഠനം മൂടങ്ങി.

സ്കൂൾ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വിധം എല്ലാ പരിപാടികളിലും പങ്കെടുക്കും. സർവ്വവിധ പ്രോത്സാഹനവും തന്നിരുന്ന വിമല ഹൃദയ ഹൈസ്കൂളിലെ അധ്യാപകരെ രാജലക്ഷ്മി നന്ദിയോടെ സ്തൂരിക്കുന്നു. +2 പഠന കാലത്ത് ഗ്രൂപ്പ് പ്രോഗ്രാമുകളിൽ സജീവമായിരുന്നു. അമൃത വിശ്വ വിദ്യാ പീഠത്തിലെ പഠന കാലത്ത്, രംഗ പുജ നൂതനം അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നത് രാജലക്ഷ്മി ഉൾപ്പെടുന്ന സംഘാംഗങ്ങൾ ആയിരുന്നു. SBT യിൽ ചേർന്ന ശേഷമുള്ള orientation പ്രോഗ്രാമിൽ ഒരു സംഘ നൂതനം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഭാഗം ആകാൻ കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ നൂതന രംഗത്തോട് കുറച്ചു നാൾ ഇടവേള.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സിൽ അംഗം ആയ ശേഷം, അതിലെ നിരവധി അംഗങ്ങളുടെ നൂതന വീഡിയോ കാണുമ്പോൾ , രാജലക്ഷ്മിയുടെ ഉള്ളിലെ

നർത്തകി വീണ്ടും ഉണർന്നു. പുതുമുഖക്കാർക്ക് വേണ്ടി TB നടത്തിയ ഓൺലൈൻ പ്രോഗ്രാം ആയ First Show-യിലൂടെ രാജലക്ഷ്മി വീണ്ടും നൃത്ത ലോകത്തേക്ക് തിരിച്ചു വന്നു. പക്ഷേ അത് കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും മടി പിടിച്ച് ഇരിപ്പായി.

2022 ലെ കൊല്ലം TB മീറ്റിൽ ആണ് രാജലക്ഷ്മി ആദ്യമായി പങ്കെടുക്കുന്നത്. അതും കുടുംബ സമേതം. ആദ്യ TB മീറ്റിൽ സദസ്സിൽ ആയിരുന്നു സ്ഥാനമെങ്കിലും, വരും കാലങ്ങളിൽ ഈ കൂട്ടായ്മ തന്നുള്ളിലെ കലാകാരിയെ എത്ര മാത്രം തേച്ചു മിനുക്കി എടുക്കുമെന്നോ, സദസ്സിൽ നിന്നും വേദിയിലേക്ക് പീന്നീട് ഉയരുമെന്നോ രാജലക്ഷ്മി ഒരിക്കലും കരുതിയിരുന്നില്ല. കൊറോണ കാലത്ത് അൽപ്പം silk thread ആഭരണ നിർമ്മാണം ഒക്കെ ചെയ്തിരുന്നതിന്റെ ബലത്തിൽ കുറച്ച് craft items തയ്യാറാക്കി Tabex ൽ പങ്കെടുത്തു. ഇതിനിടയ്ക്ക് TB യിൽ 2-3 പാട്ടുകൾ പാടിയിരുന്നു. ( ഓൺലൈൻ ആയി ). 2023 ലെ കോഴിക്കോട് TB മീറ്റിലും കാഴ്ചക്കാരിയുടെ റോൾ ആയിരുന്നു. അപ്രാവശ്യത്തെ പരിപാടികൾ മൊത്തം കണ്ട് തിരികെ നാട്ടിലേക്ക് വരവേ, അടുത്ത വർഷത്തെ പ്രോഗ്രാമിൽ എന്ത് വന്നാലും പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കണം എന്ന് തീരുമാനിച്ചു ഉറപ്പിച്ചു.

2024 ലെ കോട്ടയം TB മീറ്റിൽ അങ്ങനെ രാജലക്ഷ്മി തന്റെ ആദ്യ സ്റ്റേജ് പ്രോഗ്രാം നടത്തി. അനുശീലന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സംഘ നൃത്തത്തിൽ. അപ്പോഴും ഒരു സോളോ ചെയ്യണം എന്ന ആഗ്രഹം മനസ്സിലുണ്ട്. മടിയും, ആത്മവിശ്വാസക്കുറവും ഒരു കാരണമായിരുന്നു എന്ന് വേണമെങ്കിൽ പറയാം.

ഡാൻസ് ക്ലാസ്സിന് മകളെ കൊണ്ടാക്കി, തിരികെ കൊണ്ട് പോകും നേരം വരെയും അവിടെ കാത്തു നിൽക്കവേ, നൃത്തം എന്ന മോഹം വീണ്ടും ശക്തിയായി രാജലക്ഷ്മിയുടെ ഉള്ളിൽ സമർപ്പം ചെയ്യുന്നതി തുടങ്ങി. അങ്ങനെ മകൾ പഠിക്കുന്നതിന്റെ കൂടെ അമ്മയും പഠനം തുടങ്ങി. മടി മൂലം പൊലിഞ്ഞു പോകുമായിരുന്ന കഴിവ് രാജലക്ഷ്മി വീണ്ടും തിരികെ പിടിച്ചു. അതിലൂടെ നമുക്കൊരു നല്ല നർത്തകിയെയും ലഭിച്ചു.

കോട്ടയം TB മീറ്റിലെ Frame Fiesta എന്ന ഹ്രസ്വ ചിത്രമേളയിലേ LIFT എന്ന ഹ്രസ്വ ചിത്രത്തിൽ സഹസംവിധായിക ആയി അടുത്ത റോൾ. മുൻപരിചയം ഇല്ലെങ്കിലും, അനുശീലൻ വിശ്വസിച്ചു ഏൽപ്പിച്ച സഹ സംവിധായിക എന്ന റോൾ ഒരു പിഴവും കൂടാതെ നിറവേറ്റി. തിരുവനന്തപുരം മീറ്റിലെ "മിയ" എന്ന ഷോർട്ട് ഫിലിമിൽ സഹ സംവിധായിക എന്ന ഭാഗത്തോടൊപ്പം അതിലെ Dr. വർഷ കഥാപാത്രം ആയതോടെ അഭിനയവും തനിക്ക് വഴങ്ങുമെന്ന് രാജി നമുക്ക് മുന്നിൽ ചൂണ്ടി കാട്ടി. അതേ മീറ്റിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച അനുശീലന്റെ "തിരോധാനം" എന്ന ഹ്രസ്വ ചിത്രത്തിലും സഹ സംവിധായിക ആയിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ എസ്ബിടി യുടെ ഗുരുവായൂർ ഏകാദശി വിളക്കിനു

അനുബന്ധിച്ച് അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പം ചേർന്ന് സംഘന്യത്തം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് ഭാഗ്യമായി കരുതുന്നു.

കോളെജ് പഠനകാലത്ത് തന്റെ സീനിയർ ആയിരുന്ന വിപിൻ ദാസ് ആണ് രാജലക്ഷ്മിയുടെ ജീവിത പങ്കാളി. വിപിനേ നമ്മൾ അറിയും. നർത്തകൻ, ഗായകൻ, അഭിനേതാവ് (LIFT, തിരോധാനം, മിയ എന്നിവയിലെ അഭിനയത്തിലൂടെ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ച മുൻകാലദളം. നാലാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ സാരംഗി ഏക മകൾ. മടിയും, ആത്മവിശ്വാസക്കുറവും കൊണ്ട് പലപ്പോഴും നൃത്തരംഗത്ത് സജീവമല്ലാതെ ഇരുന്ന രാജിയെ വീണ്ടും കലാരംഗത്ത് എത്തിക്കാൻ സർവ്വവിധ പ്രചോദനവും, പിന്തുണയുമായി വിപിൻ എപ്പോഴും കൂടെയുണ്ട്.

കലയുടെ ലോകത്ത് ഇനിയുമേറെ ദൂരം പോകേണ്ടതുണ്ടെന്നു രാജലക്ഷ്മിയുടെ അഭിപ്രായം.

LIFT ന്റെ സംവിധായകനായ അനുശീലന്റെ വാക്കുകൾ :

"ഒരു ഡാൻസറായ രാജിയെ പണ്ട് മുതലേ നമുക്ക് എല്ലാർക്കും അറിയാം. എന്നാൽ എന്നെ ഞെട്ടിച്ച മറ്റു ചിലതുണ്ട്. ലിഫ്റ്റ് എന്ന short film ചെയ്യുമ്പോൾ ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്ന കുട്ടുകാരുടെയൊക്കെ പേര് സ്ക്രീനിൽ എവിടെയെങ്കിലും കാണിക്കണമെന്ന് ഒരാഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഓരോരുത്തരെയും ടെക്നിക്കൽ സൈഡിൽ ഓരോ ജോലികൾ ഏല്പിച്ചു. എല്ലാവരും ആദ്യമായാണ് ഒരു ഷൂട്ടിന്റേ ഭാഗമാകുന്നത്. എന്നാൽ എല്ലാവരും അവരവരുടെ ജോലികൾ നന്നായി ചെയ്തപ്പോൾ എന്നെ ഏറെ ഞെട്ടിച്ചത് അസിസ്റ്റന്റ് ഡയറക്ടർ ആയി വന്ന രാജലക്ഷ്മി ആണ്. അത് ഞാൻ ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കിയത് എഡിറ്റിംഗ് ടേബിളിൽ എത്തിയപ്പോൾ ആണ്. ഓരോ ഷോപ്പും കൃത്യമായി മാർക്ക് ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു റിപ്പോർട്ട് ഉള്ളതുകൊണ്ട് മാത്രം എഡിറ്റിംഗ് വളരെ വേഗത്തിൽ തീർക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഒരിക്കലും ആ റിപ്പോർട്ട് എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ആദ്യമായി ആ ജോലി ചെയ്യുന്ന ഒരാളാണെന്ന് പറയില്ല. അത്രയും പ്രൊഫഷനലിസം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകഴിഞ്ഞു മിയയിലൂടെ കാമറയുടെ മുന്നിൽ വന്നപ്പോഴും രാജി വളരെ തന്മയത്വത്തോടെ തന്റെ ഭാഗം അഭിനയിച്ചു. ഏത് ജോലി ചെയ്യുമ്പോഴും അതിനോട് നൂറു ശതമാനം നീതി പുലർത്തുക എന്നത് വലിയൊരു quality ആണ്".

"മിയ" എന്ന ഹ്രസ്വ ചിത്രത്തിലെ Dr. വർഷ എന്ന കഥാപാത്രം അവതരിപ്പിച്ച രാജിയെ കുറിച്ച് സുധിയുടെ വാക്കുകൾ :

"അവിചാരിതമായി സംഭവിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾക്ക് ചിലപ്പോൾ അല്പം മധുരം കൂടാം. അങ്ങനെ മറ്റൊരാളെ കണ്ട് എഴുതിയ Dr. Varsha എന്ന കഥാപാത്രം അവസാന നിമിഷത്തെ പിൻവാങ്ങലിൽ രാജലക്ഷ്മിയിലോട്ട്

എൽപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരുപക്ഷേ മനസിൽ കണ്ട ആളെക്കാൾ മികച്ചതാക്കി മാറ്റാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നത് ഇപ്പോളും വളരെ സന്തോഷവും അത്ഭുതവുമാണ്. ക്യാമറക്ക് പിന്നിൽ നിന്നുമുള്ള energy source and support ക്യാമറക്ക് മുന്നിലും അതേ ആത്മാർത്ഥതയും മനോഹരവുമായി ചെയ്യുന്നത് കണ്ടു നിൽക്കാൻ തന്നെ വല്ലാത്തൊരു അനുഭവം ആയിരുന്നു."

കലയുടെ രംഗത്ത് ഉയരാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ പലരോടും രാജിക്ക് നന്ദിയും, കടപ്പാടും ഉണ്ട്. സർവ്വ വിധ പിന്തുണയും പ്രോത്സാഹനവും ആയി എപ്പോഴും കൂടെ നിൽക്കുന്ന നല്ല പാതി വിപിൻ, error chunks, കുടുംബാംഗങ്ങൾ, സഹപ്രവർത്തകർ , സർവ്വോപരി കഴിവുള്ള കലാകാരന്മാരെ കണ്ടെത്തി അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും, അവരുടെ കഴിവ് കൂടുതൽ മികച്ചതാക്കാൻ സർവ്വ വിധ പിന്തുണയും നൽകുന്ന Talented Banker's എന്ന പ്ലാറ്റ്ഫോമിനോടും. നിറപുഞ്ചിരി മുഖമുദ്രയും, പെരുമാറ്റത്തിൽ സൗമ്യതയും , നൃത്തത്തെ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന, അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ഇടയിൽ രാജി എന്നറിയപ്പെടുന്ന രാജലക്ഷ്മിക്ക് വരും കാലങ്ങളിൽ കലയുടെ ലോകത്ത് ഏറെ ഉയരത്തിൽ എത്താൻ കഴിയട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു.

---

Article by : നവീൻ രമണൻ (Naveen Remanan), ബ്രാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, SMEUC Branch, Thiruvananthapuram

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Udupi

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapnaraj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC കുന്നംകുളം

---

As a child , as a youth, and as the subduer of Asuras ,Lord Muruga's evocative depictions juxtaposing love and devotion seemed infused into the dance form "Kavadichindu," performed at the very first TB meet held in Thiruvananthapuram by a dancer, actress, singer, and co-director of short films ; verily a master of a plethora of arts whom we are about to present through this column today.

Rajalekshmi  
SBI  
RBO 1, Kollam

Born to Shri Ramachandran Nair, an expatriate and Mrs Sujaya, a homemaker, she hails from Kunniyode near Poovar in Thiruvananthapuram district.She is the elder of their two daughters and her younger sister, Divya, resides in Thiruvananthapuram with her family.

Rajalakshmi had her formative years of schooling at RCLPS and Vimal Hridaya High School in her native place.She completed Higher Secondary studies from MVHSS, Arumanoor following which

she earned a bachelor's degree in Biotechnology from Amrita Vishwa Vidyapeetham, Vallikkavu, Kollam.

She began her banking career in November 2011 at the Koipuram branch of SBT in Pathanamthitta district. After serving at Parassala and Anandavallishwaram, she is now posted at SBI, Kollam RBO-1.

At a tender age, she was enrolled in a dance school near home by her family. She got trained there until the eighth standard before a hiatus.

She utilised the opportunities which came her way during school days. She fondly remembers the steadfast encouragement offered to her by the teachers at Vimal Hridaya High School. During higher secondary studies she was active in group events. While studying at Amrita Vishwa Vidyapeetham, she got to be a part of the team that presented the Ranga Pooja. She danced again during SBI's Orientation programme which was followed by an interlude from the world of art.

Dance videos of members of Talented Bankers rekindled the passion for dance in Rajalakshmi. She performed again at TB's "First Show," -an online program for novices, but her hesitation made her back out at some point .

Rajalakshmi attended the Kollam TB meet in 2022, with her family. She was one among the audience then and it did not even cross her mind that in the following days the artist deliquescent within her would culminate that she would exalt herself to enchant the onlookers with her performance on the stage. During the COVID period, she prepared some craft items and participated in Tabex. During that time she also sang around three songs for TB [virtually](#). At the 2023 TB meet in Kozhikode also she was just a spectator. However drawing inspiration from the performances she beheld, she resolved that, come what may, she would perform the following year.

She made her debut appearance at the TB meet held in Kottayam in 2024. That performance was a group dance under the leadership of Shri Anusheelan. Though she yearned to stage a solo performance, her reluctance always reigned.

Taking her daughter to dance class revived a long-suppressed yearning in Rajalakshmi. While her daughter got trained, she also embarked on her artistic journey. What had seemed latent during a period of hesitation became galvanized , and through that realisation of self, we could find our way to a formidable dancer.

At the Frame Fiesta short-film festival of the Kottayam TB meet, she served as co-director for the short film LIFT. Though she had no prior experience, she completed the co-director's role entrusted to her by Anusheelan diligently.

In the short film "Miya," featured at the Thiruvananthapuram meet, she not only served as co-director but also played the character Dr. Varsha, showcasing her talent in acting. In Anusheelan's short film "Thirodhanam," she again collaborated. She calls it serendipitous that for SBT's Guruvayoor Ekadashi Lamp, she and her friends performed a group dance.



Her life partner is Vipin Das, who was her senior at college. Vipin is a dancer, singer and actor whose repertoire includes LIFT, Thirodhanam, and Miya. Their daughter Sarangi is fourth-grade student. Though kept herself off stage at times, Vipin has always stood by her to bring her back into the realm of arts.

Rajalakshmi believes she has yet to go a long way in the world of art.

LIFT's director, Anusheelan, says the following about Rajalakshmi.

"We've always known Raji as a dancer, but her contribution during the making of LIFT astounded me. I wanted to orchestrate a way to credit every friend on screen, so I assigned small technical tasks to the team, even though most were new to that. Everyone delivered, but Rajalakshmi, our assistant director, stood out. At the edit, I could discern her meticulous [work.No](#) one would ever guess that it was her first experience. In Miya, she acted with immersive focus.

Sudhi's words about Raji, who played the role of Dr. Varsha in the short film "Miya" goes as follows.

"Certain things happen unexpectedly, yet they would be sweet. The role of Dr. Varsha, was conceived with someone else in mind, however the role reached Rajalakshmi at the eleventh hour. Her performance surpassed my vision, and that still fills me with amazement. The support she extended behind the camera, she carried in front of it as well with the same sincerity. Simply standing there and witnessing that transformation was an unforgettable experience."

Raji has sincere gratitude to those who have propelled her artistic ascent including her better half Vipin, mentors, family members, colleagues, and most of all, the platform Talented Bankers, which identifies capable artists, nurtures them, and provides comprehensive support to elevate their craft. With a luminous smile as her signature, gentleness in demeanour and a fervent love for dance, may Raji be poised to reach remarkable heights in the world of art in the days to come.